

# NEW & SPOT INDUSTRIAL BREWERY PUB, SAIGON

T3 designed the new brewery pub concept of Saigon, Belgo, which proposed 'homemade' beers following Belgium recipe. The main idea was to create a North European industrial atmosphere from the early 20th Century, as to create a unique environment to appreciate beers and Belgium fusion food. From of poor existing concrete structure, T3 turned the building in an industrial contemporary style, with very interesting volumes and a large place given to contemporary art to highlight Belgium culture and its specific 'Twist'. Because the project in located in South Vietnam, T3 adapted the European design to the tropical climate, to make it comfortable for customers and save energy as much as possible, by having some area naturally ventilated (or only by ceiling fans). And as to reduce the carbon print and also to get an 'old' effect, all bricks are second-hand bricks sourced directly in Saigon. T3 highlighted the industrial character of the pub by giving a special place to brewery equipment and technical elements. T3 invited some artists to collaborate on Belgo project, as to bring the Belgium Twist into the pub. They have a motorbike sculpture suspended between the 2 floors, with a driver loosing many objects from is backpack, with reference to the Belgium culture: comics, etc. The tube lights around look completely messy, but, if you look at the motorbike from the front, it creates a kind of HOOP around which prove than culture shock can be considered from different point of view. They also decided to paint 2 corners with red and yellow colors from Belgium flag to break the perspective and create special effect with floor, wall and ceiling merging together.

T3는 사이공에서 벨기에식 '수제' 맥주를 내세운 새로운 양조장 개념의 술집 벨고를 설계했다. 주요 발상은 20세기 초반 북유럽의 산업적인 분위기로 꾸며 맥주와 벨기에식 퓨전 음식을 즐길 수 있는 특별한 공간을 구축하는 것이었다. T3는 기존의 열악한 콘크리트 구조를 흥미로운 형태뿐만 아니라 현대 예술을 매개로 한 벨기에 문화와 그 특유의 '감수성'을 부각하는 넓은 공간을 통해 산업적이면서 현대적인 양식으로 재탄생했다. T3는 이 프로젝트가 베트남 남부에서 진행된 점을 고려해 유럽식 디자인을 열대 기후에 맞게 개조했으며, 일부 영역에서는 자연 환기 (또는 오로지 천장 환풍기만 사용하여)가 이루어져 에너지 소비를 절약하면서도 고객에게 안락함을 제공할 수 있도록 완성했다. 또한, 이곳은 탄소 발생량을 줄이고 '오래된' 분위기를 내기 위해 모든 벽돌은 사이공에서 구한 재활용 벽돌이 사용됐다. T3는 술집에 산업적인 특징을 강조하고자 별도로 조성된 공간에 양조 설비와 기능 요소를 비치했다. 특히, T3는 벨고 프로젝트를 위해 예술가를 초청함으로써 가게에 벨기에식 감수성을 불어넣었다. 그중 2개 층 사이에 매달린 오토바이 조형물과 운전자 가방에서 떨어지는 많은 물건은 만화를 비롯한 여러 벨기에 문화가 표현된 것이다. 주위의 튜브형 조명은 완전히 흐트러져 보이지만, 오토바이를 정면에서 바라보면 일종의 고리로 형성되어 서로 다른 관점으로 인한 문화적 충격을 드러낸다. 그 밖에 모퉁이 2곳에는 벨기에 국기의 붉은색과 노란색으로 칠해져 원근감을 무너뜨리고, 바닥과 벽, 천장이 하나로 합쳐지는 듯한 효과가 연출됐다.

www.t3architecture-asia.vn

**Design :** Charles Gallavardin, Thang Hoang Le Manh, Tereza Gallavardin / T3 ARCHITECTURE ASIA **Client :** SO BELGIUM HOLDING PTE. LTD **Location :** Ho Chi Minh City, Saigon, Vietnam **Built area :** 500m<sup>2</sup> **Completion :** 2016 **Photographer :** Brice Godard

